



Designatelier voor *amis*

Wanneer je op zoek gaat naar INTERIEURINSPIRATIE kun je het internet afstruinen of de gebruikelijke woonwinkels bezoeken. Maar je kunt je ook laten INSPIREREN bij het unieke MARRES ATELIER des AMIS. In deze voormalige wortelfabriek komt interieur tot leven.



ATELIER des AMIS

marres.com

reportage

1

NIEUWE DESIGNSTORE IN OUDE WORTELFABRIEK

Marres - Atelier des Amis, Lannaken



Aan de Tongersesteenweg in Lanaken is de oude wortelwasserij verbouwd tot Marres - Atelier des Amis, een designstore en atelier voor high-end meubels en decoratie. "Samen met een hecht team van lokale aannemers hebben wij een ontmoetingsplek gecreëerd waar beleving en liefde voor design centraal staan", glundert zaakvoerder Peter Marres. "Het eindresultaat is uniek."

Peter Marres behoort tot de derde generatie van de meubel- en interieurzaak die zijn grootvader in 1935 uit de grond stampte. Op de voormalige locatie van Marres Interieur aan de Tongersesteenweg in Lanaken is sinds eind 2020 een hamburger- en fastfoodrestaurant van McDonald's gevestigd. "We zijn verhuisd naar de overkant van de straat, naar een pand dat kort na de Eerste Wereldoorlog is opgetrokken", vertelt Peter Marres. "Deze site kan bogen op een lange geschiedenis en maakt deel uit

van het lokale industriële erfgoed. De 'wortelfabriek', zoals het complex in de volksmond heet, was onder andere actief voor een cichoreibranderij in de buurt. Het gebouw springt in het oog door zijn architectuur, die karakteristiek is voor de speelse stijl uit het interbellum. Onder de benaming Marres - Atelier des Amis hebben wij de oude fabriek een nieuwe bestemming gegeven, inclusief een hoogwaardig aanbod van high-end meubels en decoratie. Totale kostprijs van de investering: een miljoen euro."



1. Peter Marres
2. Renaat Penders
3. Raf Weytjens
4. Armand Vliegen
5. Kenny Vanbrabant
6. Frank Jorissen
7. Raf Keulen
8. John Hermans
9. Marc Heylen

Creative hotspot

Jeroen Knapen had een goede briefing. Met twee verdiepingen voor design, een underground area en een urban garden is Marres - Atelier des Amis een creatieve hotspot, waar klanten of 'amis' op afspraak terecht kunnen voor exclusief designadvies en de uitwerking van hun interieurplan. "Op 10 september hebben we de deuren geopend", zegt Peter Marres.

"De klassieke meubelzaak en het uplevel segment in het bijzonder zijn al langer ondermijnd. Met ons nieuwe design- en interieurconcept pakken wij de zaken anders aan." Een jaar lang is er aan de weg getimmerd. "Interieurarchitect Niels Maier uit Maastricht had zich tot doel gesteld het maximale uit het pand te halen door alle oorspronkelijke bouwelementen – baksteen, beton en staal – te handhaven. Alle nieuwe elementen zijn in het zwart."

Beredeneerd advies

Als hoofdaannemer had Hermans & Co ook een adviserende rol in het voortraject van het renovatieproject. "Zowel voor de energetische aanpassingen volgens de EPB-eisen als een stabiliteitsstudie van de bestaande spanten voor de montage van de geïsoleerde dakplaten", legt bedrijfsleider John Hermans uit.

"Tevens zijn er een zinken dak en nieuw buitenschrijnwerk geplaatst, de nodige sloop- en metselwerken uitgevoerd en de rioleringen vernieuwd."

Shou Sugi Ban

"Een droomproject, dat volledig in de lijn ligt van onze manier van werken en onze focus op totaalinrichtingen", knikt Frank Jorissen, gedelegeerd bestuurder van RWK Interieur. "De architect had geniale ideeën waar hij ook niet van afweek. Vooral de toegepaste materialen zijn zeer speciaal. Denk maar



aan de blackbox, vervaardigd van handgebrand hout op basis van een eeuwenoude Japans techniek: Shou Sugi Ban. Dit brengt een heel apart effect teweeg dat je maar zelden ondervindt. Het zwart gebrand hout komt eveneens terug in de balken die de showroom en het atelier scheiden van de burelen, waardoor deze ruimten worden doorgetrokken in het geheel en het doorzicht toch beperkt is. In het atelier hangen de interieurstoffen aan een rek en is er een stalen toog waar het team van Marres zijn klanten ontvangt en interactief aan de slag gaat met moodboards. Een coffee counter bekleed met mortex versterkt de indruk dat de gepolierde betonvloer en de counter als een strak monovolume in elkaar overvloeien. Het hele interieurconcept is uniek, zo vind je geen tweede!"

Metalen huzarenstuk

Heylen Metaalwerken verwerkte in het renovatieproject maar liefst 2,5 ton staal. "De plaatsing van de massieve metalen trap was een huzarenstuk", aldus zaakvoerder Marc Heylen. "Met ons eigen 3D-simulatieprogramma zijn we nagegaan hoe de trap in het interieur paste en in welke volgorde de werken moesten plaatsvinden. Omdat klassieke hijstoestellen te groot waren voor

toegang tot het gebouw, zijn wij inventief geweest en hebben we een systeem op maat gemaakt om alles op zijn plaats te krijgen. Heylen Metaalwerken heeft eveneens ingestaan voor de levering en plaatsing van de glazen scheidingswanden met pivoterende deuren, de stalen buitendeuren met glas, de logo's en uithangborden aan de buitenmuren en de bloempotten.

Fancy ronde cassettes

Een ander sterk staaltje is gepresteerd door Bovema International, experts in industriële klimaattechniek. "Wij hebben aan de eisen van zowel de bouwheer als de architect voldaan", benadrukt bestuurder Renaat Penders. "De gepaste oplossing bestond uit fancy ronde cassettes die fabrikant LG net op de markt had gebracht. Ze hingen vrij aan het plafond, maken geen storend geluid en hebben ondanks hun grote vermogen slechts een beperkte hoogte. Omdat de cassettes standaard zijn uitgerust met witte componenten, heeft RWK Interieur ze helemaal zwart gelakt. Het overige installatiemateriaal hebben we zorgvuldig in het zwart uitgekozen. De installatie is opgebouwd uit twee delen, zodat voor het gelijkvloers en de verdieping afzonderlijke circuits zijn voorzien om te verwarmen of te koelen."



Verticale lichtlijnen

“In het 100 jaar oude fabrieksgebouw was de stroomvoorziening niet optimaal”, oordeelt Kenny Vanbrabant van Emro Lights & Technics. “Bovendien verslinden de klimaatinstallatie en de twee laadpalen op de parking veel elektriciteit.

De grootste uitdaging voor mij? Ervoor zorgen dat de nieuwe installatie bedrijfszeker, betrouwbaar en conform de wensen van de klant was. Het atelier en de softroom moesten stijlvol, maar toch voldoende worden verlicht. Dit hebben we in samenwerking met Flos en Alltronic gerealiseerd. De bouwheer stelde overal een gerichte en esthetische uitlichting voorop. Hij verkoos zo weinig mogelijk zichtbare schakelaars en vond het belangrijk om meerdere simulaties mogelijk te maken, zoals een showroommodus die je met één druk op de knop activeert.

Daarom kwamen wij al snel uit bij een gecentraliseerd Niko Home Control-domoticasysteem, aangestuurd met touchscreens die ook functionaliteit bieden aan het muzieksysteem en de camerabewaking. De opbouw van de elektrische installatie en verlichting was allesbehalve evident, temeer omdat we conform het plan van de architect een veelheid aan verticale lichtlijnen moesten creëren. Dit maakte het bekabelingstraject een heel stuk complexer en uitdagender.”

Uitgewassen beton

Keulen Raf Betonwerken uit Lanaken nam de betonvloeren voor zijn rekening. “Onze firma is onder andere gespecialiseerd in interieurbeton. Wij hebben 20 jaar geleden voor Marres Interieur de binnenvloeren op beide niveaus van de oude fabriek gelegd. Voor dit renovatieproject heb ik deze vloeren opnieuw gepolijst en geïmpregneerd. Verder zijn ook de twee betonnen sokkels waar de metalen trap op rust van onze hand”, vertelt Raf Keulen. Omdat dit met succes was gerealiseerd, gaf bouwheer Peter Marres de betonwerker dan ook de bijkomende opdracht om naast het pand het uitgestrekte voorplein, ontworpen door architect Niels Maier, aan te leggen. “Dit plein is uitgevoerd in uitgewassen beton, dat harmonisch aansluit bij de oudheid van het gebouw”, vindt Raf Keulen. “Het ziet er niet té perfect uit, is niet glad en bevat maasgrind dat subtiel verwijst naar de streek.”

Parking in maaskiezel

Voor de grondwerken en de aanleg van de parking langs het gebouw werd een beroep gedaan op aannemingsbedrijf Herwey. “Via het door ons opgestelde 3D-model van de bouwplannen werd al snel duidelijk dat er een boom moest gevrijwaard blijven”, beschrijft medebestuurder Raf Weytjens.

“Het grootste probleem was echter de onmiddellijke nabijheid van de hoogspanningsmast die zodanig veel interferentie veroorzaakte, dat de gps-frequenties van onze grondverzetmachines compleet werden verstoord. Uiteindelijk is ons team overgeschakeld op machinegeleiding via totaalstation. De overtollige gronden zijn ter plaatse zo veel mogelijk gerecupereerd en geprofileerd. Op vraag van de architect loopt het maasgrind vanaf de poortlijn door tot aan het uitgewassen beton, om een shockeffect te vermijden. Door het gebruik van duurzame polyethyleen grindplaten met een honingraatprofiel vergt de aangevulde maaskiezel nauwelijks onderhoud, is er geen spoorvorming én verkrijgt je een 100 procent ecologische parking waarbij het oppervlaktewater perfect in de bodem kan infiltreren. Marres - Atelier des Amis is intussen een viertal maanden geopend en de parking oogt nog altijd als een biljarttafel.”

Zuiderse uitstraling

De beplanting rondom de voormalige wortelwasserij was een kolfje naar de hand van Dolmans Landscaping Group. Commercieel directeur Armand Vliegen geeft tekst en uitleg: “Dit bestaande gebouw speelt een belangrijke rol in het straatbeeld. Om de voorkant in de kijker te plaatsen, hebben we de gevel op een budgetvriendelijke manier aangekleed met wilde wingerd. Deze

klimplant komt bovendien tegemoet aan de zuiderse uitstraling die de klant met de voorgevel voor ogen had. De architect legde de lat erg hoog en gaf de voorkeur aan heel speciale bomen. Die pasten echter niet in het kostenplaatje en daarom hebben wij volwaardige alternatieven aangeboden. Ons team staat ervoor bekend dat het meedenkt over de groenaanleg en altijd streeft naar de beste oplossing. Bij Dolmans Landscaping Group zijn we trots op het eindresultaat, onze groenvoorziening matcht perfect bij het geheel.”

Op één lijn

Ook de volgende drie ‘amis’ van Marres hebben hun steentje bijgedragen aan het spraakmakende renovatieproject. Johan Hermans Schilderwerken uit Tongeren heeft er kwalitatief hoogstaand schilderwerk geleverd, met vakmanschap en tot in de puntjes afgewerkt. De performante zonnepanelen zijn geplaatst door Futech, dat zich van andere installateurs onderscheidt door zijn ingenieursbenadering. En het team van LSB Groep stond in voor de grondige reiniging tijdens de verbouwingswerken. “Het klikte tussen ons en de verschillende aannemers, alle neuzen wazen dezelfde kant op. Ik ben hen heel erg dankbaar. Zij hebben elk hun uiterste best gedaan omdat ze rotsvast geloven in het welslagen van Marres - Atelier des Amis”, eindigt Peter Marres.